

SEIS CANCIONES SIMPLES

No.6: Soñé que tú me llevabas (1996)

Música: Lucio BRUNO-VIDELA, Op.31 no.6

Versos: Antonio Machado (1875-1939)

APASIONADO $\text{♩} = 64$

Score for Voice and Piano (Pno.).

System 1: Voice and Piano. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble.

System 2: Piano. The piano part continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble.

System 3: Voice and Piano. The voice part begins with the lyrics "So - ñé que tú me lle - va - bas por". The piano part continues with a piano (*p*) dynamic, followed by a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble.

13 *mp*

u - na blan-ca ve - re - da en me - dio del cam - po ver - de

Pno.

17 *cresc.*

ba - jo el a - zul de las sie - rras ba - jo los mon - tes a - zu - les

Pno.

21 *f*

u - na ma - ña - na se - re - na Sen - tí tu ma - no en la

Pno.

25 *mp*

mí - a tu ma - no de com - pa - ñe - ra tu voz de ni - ña en mi o -

Pno.

29 *cresc.*

í - do co - mo una cam - pa - na nue - va, co - mo una cam - pa - na

Pno.

33

vir - gen de un al - ba de pri - ma - ve - ra

Pno.

37 *pp* *íntimo*

¡E - ran tu voz y tu ma - no, en sue - ños tan ver - da - de - ras!...

Pno.

41 *f* *mp*

Vi - ve es - pe - ran - za ¡Quién sa - be lo que se tra - ga la Tie - rra!

Pno.

45 *f* *p* **meno mosso**

Vi - ve es-pe - ran - za ¡Quién sa - be lo que se tra - ga la

Pno.

48 *rit.* *dim.*

Tie - - - - rra!

Pno.

Florida, 10 de febrero de 1996 - LBV.