

# VIDALITA TUCUMANA (1927)

Edición de Lucio J. Bruno-Videla

LETRA: MARÍA T. C. de RIVAS JORDÁN  
MÚSICA: ENRIQUE M. CASELLA

MÁS BIEN LENTO

Canto

Tu - cu - mán, expresivo

Piano

*p* rit. *p*

6

tie - rra ben - di - ta que be - sa a - man - te el Sa - lí,

12

Ba - jo tu cie - lo se al - zó mi vi - da Ba - jo tu cie - lo quie - ro mo - rir

*mf* rit. *p* *f*

16

Ten - di da al pie de tus

rit. *p*

21

sie - rras e - ras un be - llo jar - dín

26

Aún te en - vuel - ve la a - zul le - yen - da Oh, tie - rra her - mo - sa don - de na - cí.

rit. *p* *f*

30

Un dí - a qui - so la Pa -

rit. *mf*

34

tria por siem - pre li - bre sur - gir Tú, por sus ma - nos fuis - te la un

*mf*

38

- gi - da Tú, por sus ma - nos fuis - te la un - gi - da

*f*

41

tie - rra\_ar-gen-ti - na don - de na - cí tie - rra\_ar-gen-ti - na don - de na - cí

dejar vibrar

45

De\_Al - ber - di de\_A - ve - lla - ne - da y A - raoz de La - ma - drid

48

52

Fuis - te la cu - na glo - rio - sa y be - lla tie - rra de los hé -

56

roes don - de na - cí, tie - rra de los hé - roes don - de na - cí

rit.