

NOSTALGIAS

(Tango)

Arr.: Roberto Goldar

Letra: ENRIQUE CADÍCAMO
Música: JUAN CARLOS COBIÁN

2

S
QUIE - RO RO LO COA_A MOR SU
GI - ME ME GRIS, SEN - TI - MEN

C
QUIE - RO RO LO COA_A MOR MOR
GI - ME ME GRIS, A - MOR ES SEN -

B
QUIE - RO EM BO - RRA - CHAR MI CO - RA - ZÓN PA - RA A - PA - GAR UN LO - CO A - MOR QUE MÁS QUE A - MOR ES UN SU
GI - ME, BAN - DO - NEÓN, TU TAN - GO GRIS, QUI - ZÁS A MÍ ME HIE - RA I - GUAL AL - GÜN A - MOR SEN - TI - MEN

4

S
FRIR,
TAL.

C
UN SU - FRIR.
TI - MEN - TAL,

B
FRIR,
TAL,

5

S
Y_A - QUIÍ VEN - GO PA - RA -
LLO - RA MI_AL - MA EN TI - GUOS

C
Y_A - QUIÍ VEN - GO PA - RA -
LLO - RA MI_AL - MA DE FAN -

B
Y_A - QUIÍ VEN - GO PA - RA -
LLO - RA MI_AL - MA DE FAN -

6

S
VEN - GO AN - TI - GUOS
MI_AL - MA EN ÉS - TA

C
E - SO, A BO - RRAR AN - TI - GUOS
TO - CHE, SO - LA_Y TRIS - TE EN ÉS - TA

B
E - SO, A BO - RRAR AN - TI - GUOS
TO - CHE, SO - LA_Y TRIS - TE EN ÉS - TA

7

S
BE - SOS DE_O - TRAS
NO - CHE SIN ES -

C
BE - SOS EN LOS BE - SOS DE_O - TRAS
NO - CHE, NO - CHE NE - GRA_Y SIN ES -

B
BE - SOS EN LOS BE - SOS DE_O - TRAS
NO - CHE, NO - CHE NE - GRA_Y SIN ES -

8

S
BO - CAS
TRE - LLAS.

C
BO - CAS.
TRE - LLAS.

B
BO - CAS.
TRE - LLAS.

9

S
SI SU_A - MOR FUE FLOR DE UN
SI LAS CO - PAS TRAEN CON -

C
SI SU_A - MOR FUE FLOR DE UN
SI LAS CO - PAS TRAEN CON -

B
SI SU_A - MOR FUE FLOR DE UN
SI LAS CO - PAS TRAEN CON -

10

S
DÍ - A, POR - QUÉ CAU - SA ES SIEM - PRE MÍ - A ÉS - TA CRUEL PREO - CU -
SUE - LO, A - QUIÉ ES - TOY CON MI DES - VE - LO PA - RA_AHO - GAR - LOS DE_U CIÓN, PA OH,

C
DÍ - A, POR - QUÉ CAU - SA ES SIEM - PRE MÍ - A ÉS - TA CRUEL PREO - CU -
SUE - LO, A - QUIÉ ES - TOY CON MI DES - VE - LO PA - RA_AHO - GAR - LOS DE_U CIÓN, PA OH,

B
DÍ - A, POR - QUÉ CAU - SA ES SIEM - PRE MÍ - A ÉS - TA CRUEL PREO - CU -
SUE - LO, A - QUIÉ ES - TOY CON MI DES - VE - LO PA - RA_AHO - GAR - LOS DE_U CIÓN, PA OH,

11

S
DÍ - A, POR - QUÉ CAU - SA ES SIEM - PRE MÍ - A ÉS - TA CRUEL PREO - CU -
SUE - LO, A - QUIÉ ES - TOY CON MI DES - VE - LO PA - RA_AHO - GAR - LOS DE_U CIÓN, PA OH,

C
DÍ - A, POR - QUÉ CAU - SA ES SIEM - PRE MÍ - A ÉS - TA CRUEL PREO - CU -
SUE - LO, A - QUIÉ ES - TOY CON MI DES - VE - LO PA - RA_AHO - GAR - LOS DE_U CIÓN, PA OH,

B
DÍ - A, POR - QUÉ CAU - SA ES SIEM - PRE MÍ - A ÉS - TA CRUEL PREO - CU -
SUE - LO, A - QUIÉ ES - TOY CON MI DES - VE - LO PA - RA_AHO - GAR - LOS DE_U CIÓN, PA OH,

12

S
DÍ - A, POR - QUÉ CAU - SA ES SIEM - PRE MÍ - A ÉS - TA CRUEL PREO - CU -
SUE - LO, A - QUIÉ ES - TOY CON MI DES - VE - LO PA - RA_AHO - GAR - LOS DE_U CIÓN, PA OH,

C
DÍ - A, POR - QUÉ CAU - SA ES SIEM - PRE MÍ - A ÉS - TA CRUEL PREO - CU -
SUE - LO, A - QUIÉ ES - TOY CON MI DES - VE - LO PA - RA_AHO - GAR - LOS DE_U CIÓN, PA OH,

B
DÍ - A, POR - QUÉ CAU - SA ES SIEM - PRE MÍ - A ÉS - TA CRUEL PREO - CU -
SUE - LO, A - QUIÉ ES - TOY CON MI DES - VE - LO PA - RA_AHO - GAR - LOS DE_U CIÓN, PA OH,

13 14 15

QUIE - RO RO - MÁS VUEL VO_A RE - COR -
 QUIE - RO_EM - BO - RRA - VUEL RRA - CHAR POR A -

QUIE - RO RO - MÁS VUEL RRA - VO, Y MÁS LA VUEL - VO_A RE - COR -
 QUIE - RO_EM - BO - RRA - CHAR AL CO - RA - ZÓN PA - RA DES - PUÉS PO - DER BRIN - DAR POR LOS LA FRA -

QUIE - RO POR LOS DOS MI CO - PA_AL - ZAR PA - RA_OL - VI - DAR MI_OBS - TI - NA - CIÓN Y MAS LOS LA FRA -
 QUIE - RO_EM - BO - RRA - CHAR AL CO - RA - ZÓN PA - RA DES - PUÉS PO - DER BRIN - DAR POR LOS LA FRA -

16 17 18

DAR. MOR. NOS - TAL - GIAS, DE_ES - CU - CHAR SU RI - SA
 DAR. MOR. NOS - TAL - GIAS, DE_ES - CU - CHAR SU RI - SA

VUEL - VO_A RE - COR - DAR. NOS - TA - AL - GIAS DE
 CA - SOS DEL A - MOR.

19 20 21

LO - CA, Y SEN - TIR JUN - TO_A MI BO - CA CO - MO_UN FUE - GO SU RES - PI - RA - CIÓN, AN -
 LO - CA, Y SEN - TIR JUN - TO_A MI BO - CA CO - MO_UN FUE - GO SU RES - PI - RA - CIÓN, AN -

SU RES - PI - RA - CIÓN, AN -

22 23 24

GUS - TIA DE SEN - TIR - ME_A - BAN - DO - NA - DO Y PEN - SAR QUE_O - TRO_A SU
 GUS - TIA DE SEN - TIR Y PEN - SAR QUE_O - TRO_A SU

GUS - TIA DE SEN - TIR QUE_O - TRO_A SU

25 26 27

LA-DO PRON - TO, PRON - TO LE_HA - BLA - RÁ DE_A - MOR. HER - MA - NO,
 LA-DO PRON - TO, PRON - TO LE_HA - BLA - RÁ DE_A - MOR, HER - MA - NO,
 LA-DO PRON - TO, PRON - TO LE_HA - BLA - RÁ DE_A - MOR, HER - MA - NO,

28 29 30

YO NO QUIE - RO RE - BA - JAR - ME, NI PE - DIR - LE, NI LLO - RAR - LE, NI DE - CIR - LE QUE NO
 YO NO QUIE - RO RE - BA - JAR - ME, NI PE - DIR - LE, NI LLO - RAR - LE, NI DE - CIR - LE QUE NO
 YO NO QUIE - RO RE - BA - JAR - ME, NI PE - DIR - LE, NI LLO - RAR - LE, NI DE - CIR - LE QUE NO

31 32 33

PUE - DO MÁS VI - VIR, DES - DE MI TRIS - TE SO - LE - DAD VE - RÉ CA -
 PUE - DO MÁS VI - VIR, DES - DE MI TRIS - TE SO - LE - DAD VE - RÉ CA -
 PUE - DO MÁS VI - VIR, DES - DE MI TRIS - TE SO - LE - DAD VE - RÉ CA -

34 35 1. 36

ER LAS RO - SAS MUER - TAS DE MI JU - VEN - TUD.
 ER LAS RO - SAS MUER - TAS DE MI JU - VEN - TUD.
 ER LAS RO - SAS MUER - TAS DE MI JU - VEN - TUD.

37

JU - VEN -

38

TUD.

JU - #VEN -

TUD.

JU - VEN -

TUD.

Detailed description: The image shows a musical score for three staves. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef, and the bottom in bass clef. All staves have a key signature of one flat (Bb). The score is divided into two measures, 37 and 38. In measure 37, the top staff has a quarter note 'JU' followed by a whole rest, then a quarter note 'VEN' followed by a whole rest. The middle staff has a quarter note 'JU' followed by a whole rest, then a quarter note with a sharp sign (F#) followed by a whole rest. The bottom staff has a whole note chord consisting of G2, Bb2, and D3. In measure 38, the top staff has a blue quarter note 'TUD.' followed by a whole rest. The middle staff has a whole note chord consisting of G2, Bb2, and D3. The bottom staff has a whole note chord consisting of G2, Bb2, and D3.